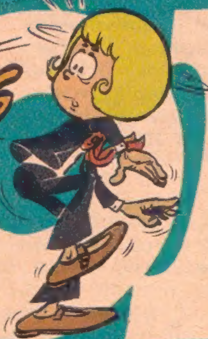
KRIMMENELE!
ALS DAT ARCHIE NIET IS! DIE MOGEN ZE OOK NOG WEL EVEN SMEREN VOOR HIJ VOLGENDE WEEK IN SJORS KOMT.

NR. 40 - 25 SEPT.-1 OKT. 1971

WEEKBLAD

SJORS



In dit nummer: de onvergelijkelijke kleurendruk en de onvergelijkelijke carrosserie van de DUESENBERG hand in hand op bladzijden 16/17

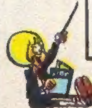
SJORS



Nassauplein 3.
Haarlem.
Tel. (023) 31 92 00

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 45 cent of f 5.85 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 60 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schonebekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf dan naar Postabonnementen Sjors, Postbus 299, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven



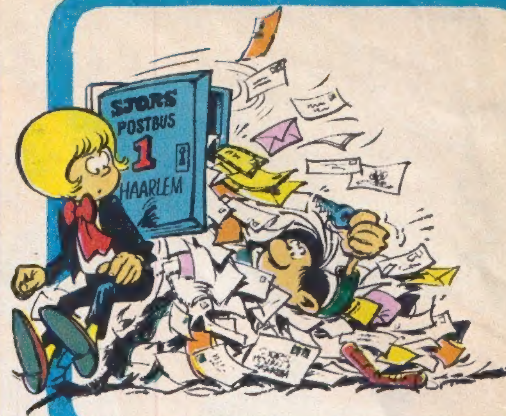


Centrum-Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen.
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp.
Centrum-Zuid, Ladonkseweg 15, Boxtel.
Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

Advertenties: Admedia N.V.
A. J. Ernststraat 585
Amsterdam/Buitenveldert
Postbus: 7902
Telefoon: 020-44.37.44./44.36.44

BOING

Weer zo'n Sjors-stuntje... f 5.– BELONING voor elke brief die waard is gelezen te worden door *iedereen!*
Elke brief die bij ons binnenkomt, wordt gelezen en... hoe! Het zijn er alleen zo ontzettend veel, dat we aan beantwoorden bijna niet toe komen. Daarom wordt elke geplaatste brief of tekening, die gek, geinig, geestig of gewoon goed genoeg is, beloond met f 5.– of 100 Bfr.

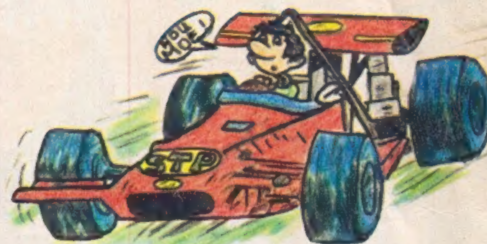


GEKRAAKT

In nummer 28 was er een zekere Bas de Leeuw uit Dordrecht, die niets over de reuzenkraak kon vinden. Ik heb toen ook mijn boeken geraadpleegd en heb hem wel gevonden, maar onder een andere naam, namelijk de pijlinktvis. In de Scandinavische literatuur worden ze kraken genoemd.

Kees Morelis, Bussum

Okee. Dan zijn we nu uitgekraakt, nemen we aan.



Formule Guust in de bocht, van Annie Geleuken uit Tungelroy.

BELABBERD

Beste Sjors (en Sjimmie). Ik ben ziek en voel me zo belabberd als het maar kan. Net kreeg ik de Sjors en was er errug blij om. Nou, en ik begon te lezen. Intussen wist ik niet eens meer dat ik ziek was, zo mooi vind ik de SJORS. Gek, hè, want toen ik hem uit had, was ik weer misselijk. P.S. Weten jullie een manier, dat ik nog meer afleiding krijg en me niet zo verveel?

Nicolette Steemers, Enschede

O ja. Je begint bij jaargang 1 en je gaat net zo lang door tot je bij jaargang nu gekomen bent. Dat zijn er ruim veertig, dus we horen over een jaartje of wat nog weleens wat van je... Beterschap!

VELLETJE

Beste Sjors, ik heb nog iets. Waarom loopt Binkie altijd in dat stuk huid, waarom koopt hij zich geen fatsoenlijke kleren, of verdient hij niet genoeg bij Redstone-Rovers?

L. Senden, Heerlen

Natuurlijk kan hij zich best een colbertje permitteren, maar Binkie voelt zich daar gewoon niet lekker in. Immers, hij loopt al zo'n beetje van zijn geboorte af in dat velletje, want kangoeroes hebben geen kledingmagazijnen om de hoek!









Een knap stukje stripwerk uit België, van Louis Strijbos, Minderhout.

Guust

door Franquin

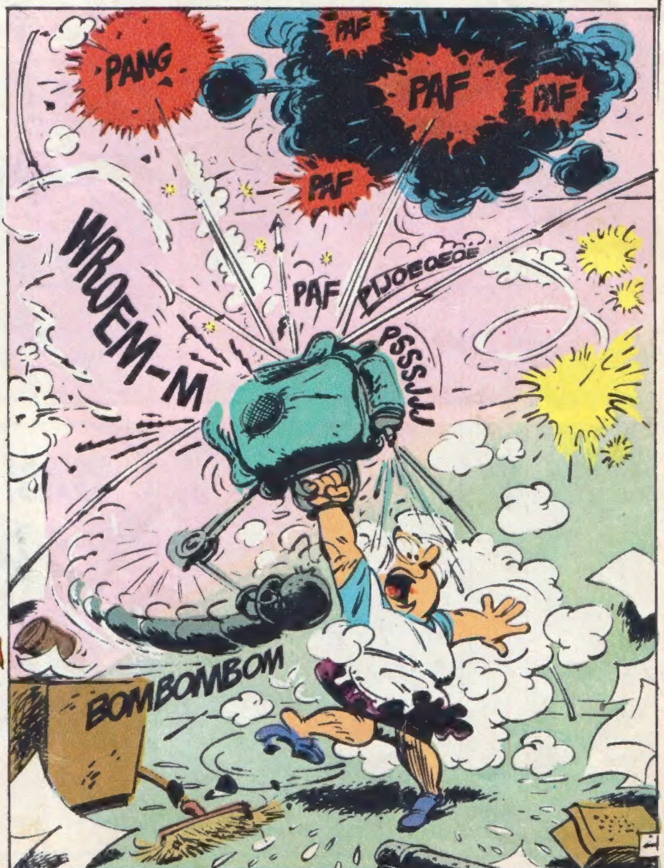








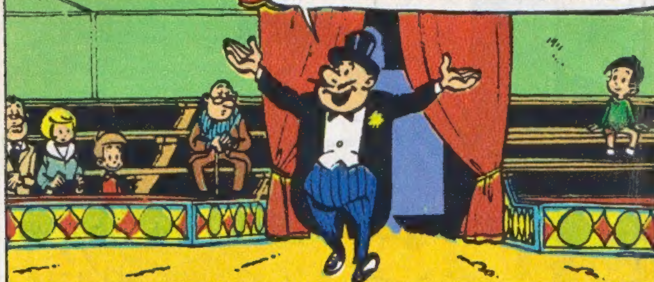


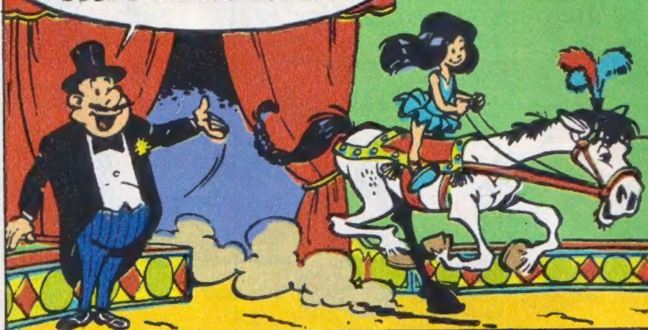


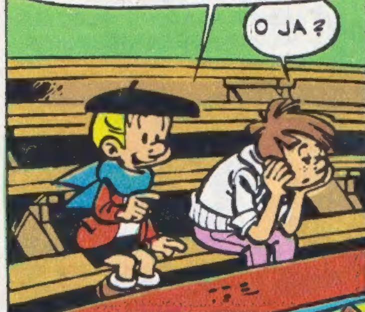


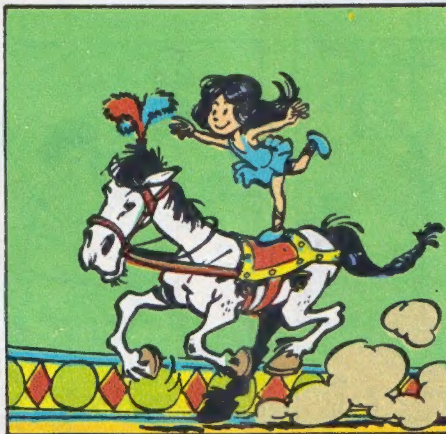


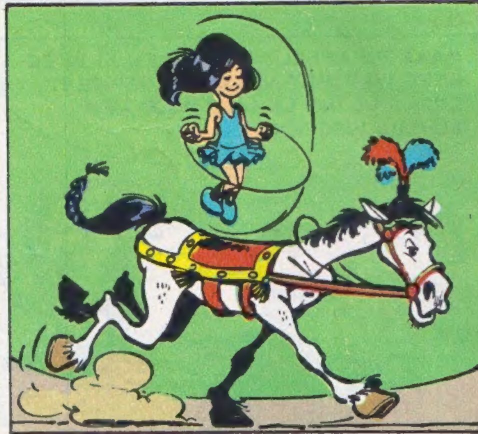
STEVEN STERK

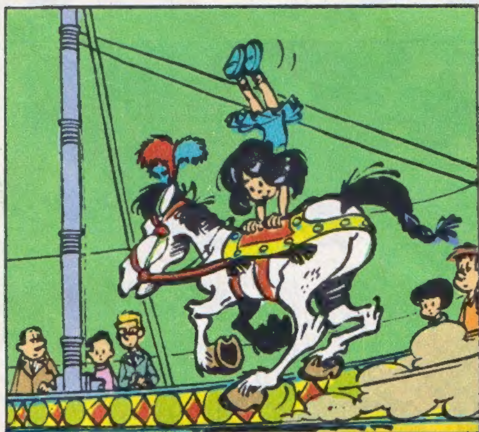


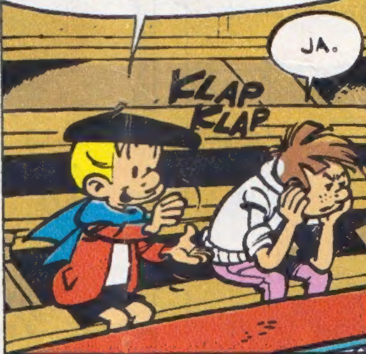


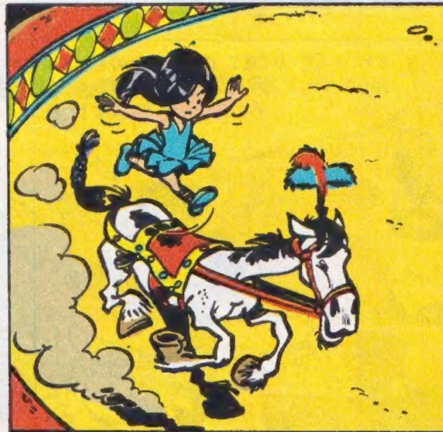


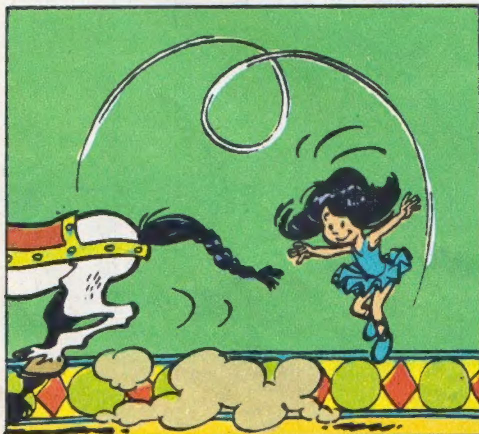


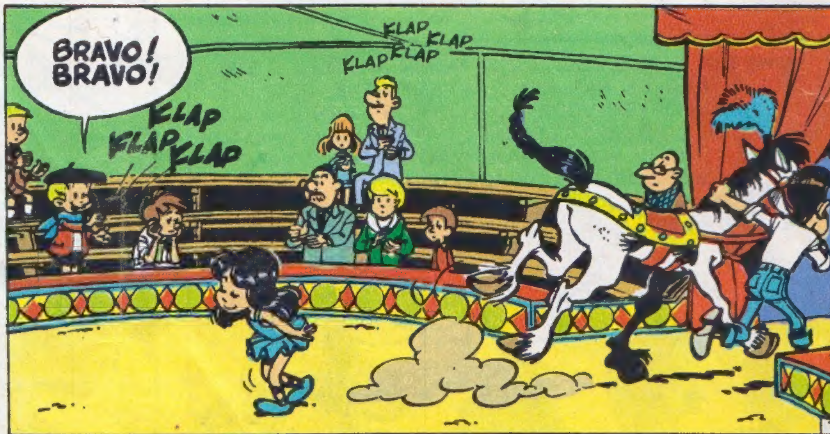








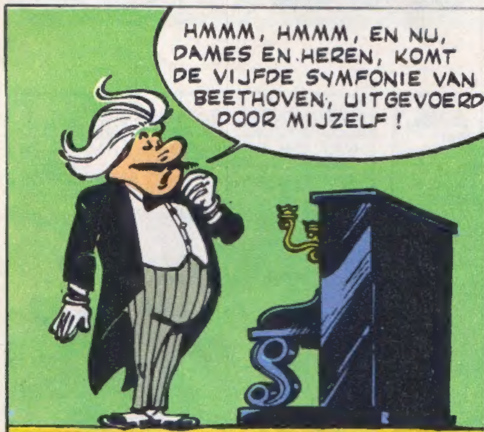




door Peyo en Walthéry

bij CIRCUS BODONI

Om de circusdirecteur uit zijn geldzorgen te helpen heeft Steven een volle tent beloofd. Maar...



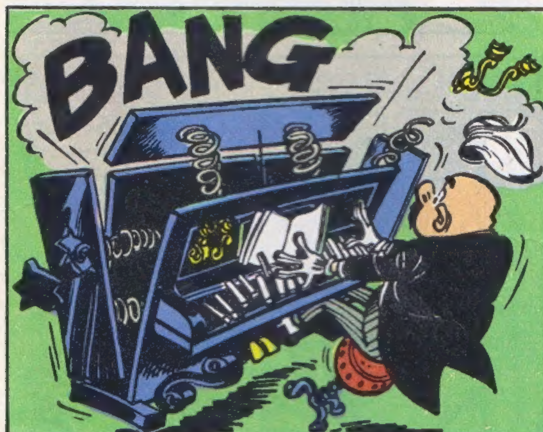




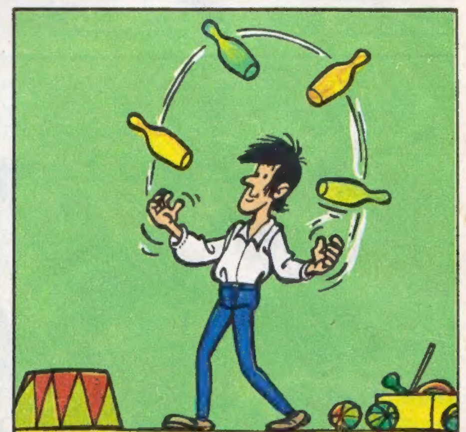












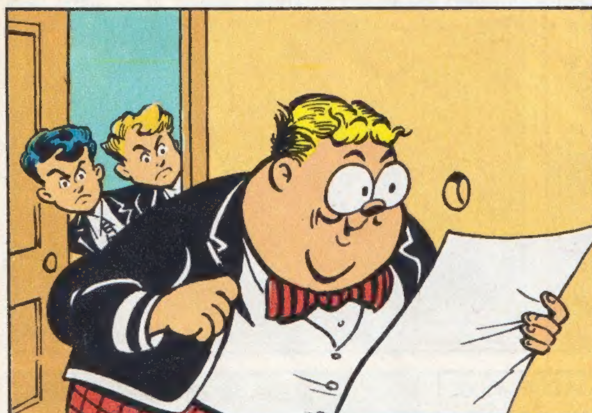




Wordt vervolgd

BILLIE TURF






IK ZIT WEER EENS AARDIG IN DE PIEPZAK! KWEL BELOOFDE ME EEN FLINK PAK SLAAG ALS IK GEEN VOLDOENDE ZOU HALEN VOOR MIJN WISKUNDEPROEFWERK... IK GELOOF DAT IK KLAAS EN JOPIE MAAR GA VRAGEN ME EEN HANDJE TE HELPEN MET DIE SOMMEN...


ZEG, WILLEN JULLIE ME EEN BEETJE HELPEN MET DIE WISKUNDE-SOMMEN, JONGENS?
D'RUIT, EN VLUG OOK, VOOR JE ONZE ANTWOORDEN OVERSCHRIJFT!


PUMMEL!
NOU NOU... ZIJ HEBBEN MAKKELIJK PRATEN... ZIJ HEBBEN HUN SOMMEN ALTIJD GOED! ZE ZIJN GEWOON TE BEKAKT OM EEN ARME HULPELOZE JONGEN ZOALS IK TE HELPEN!
WIJ ZIJN DRUK BEZIG
BENG
WIJ ZIJN DRUK BEZIG


HIHI! IK BOOR EEN KIJKGAATJE IN DE MUUR EN SCHRIJF DAN LEKKER AL HUN ANTWOORDEN OVER!

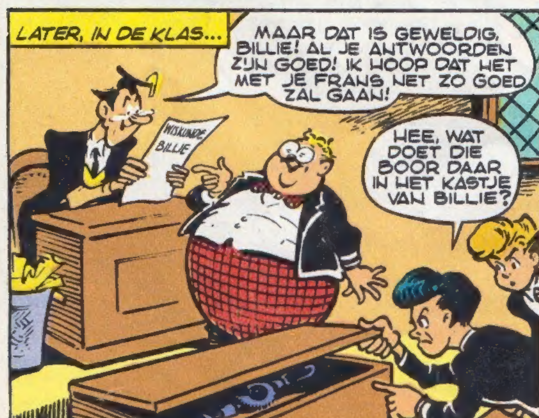

AUW! WIE DEED DAT?!
HELA, WAT HEEFT JOPIE OPEENS?


HAAL DIE GENIEPIGE GRAPJES VOORTAAN BIJ EEN ANDER UIT, LUMMEL! STIEKEM EEN PEN OP MIJN STOEL LEGGEN, KAN JE WEL?
AU!
BONK
HIHI! ZE HEBBEN DE BOOR NOG NIET GEZIEN!


GOED ZO! HET LOOPT OP ROLLETJES ALLEMAAL. TERWIJL ZIJ HET UITZOEKEN, KAN IK MOOI DE ANTWOORDEN OVERNEMEN!


KIJK DAN UIT JE DOPPEN! IK HEB MIJN PEN NOG IN MIJN HAND!


IK HEB ZE, HOOR! DAT IDEE VAN MIJ WAS TOCH ZO KWAAD NOG NIET!

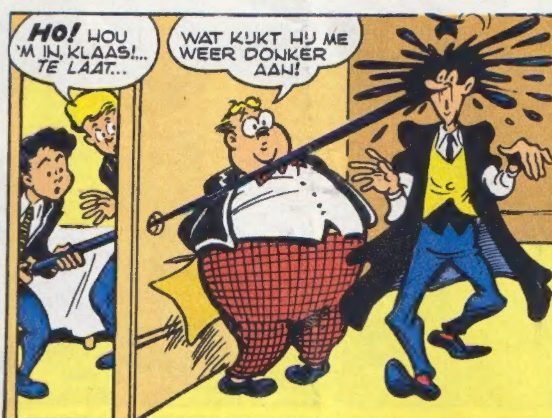

LATER, IN DE KLAS...
MAAR DAT IS GEWELDIG, BILLIE! AL JE ANTWOORDEN ZIJN GOED! IK HOOP DAT HET MET JE FRANS NET ZO GOED ZAL GAAN!
WISKUNDE BILLIE
HEE, WAT DOET DIE BOOR DAAR IN HET KASTJE VAN BILLIE?


NIEMAND TE ZIEN! IK KOEKELOER WEER DOOR DAT GAATJE EN SCHRIJF DEZE KEER DE FRANSE ANTWOORDEN OVER!


JE HAD GELIJK WAT DAT GAATJE IN DE MUUR BETROF, KLAAS! DIE VETTE DIKZAK ZIT OP DIT MOMENT MIJN FRANS TE BESPIONEREN!
INKT
DAN SCHAKEL IK NU MIJN ANTI-SPIONNEN-APPARAAT IN!

het dikste studentje ter wereld









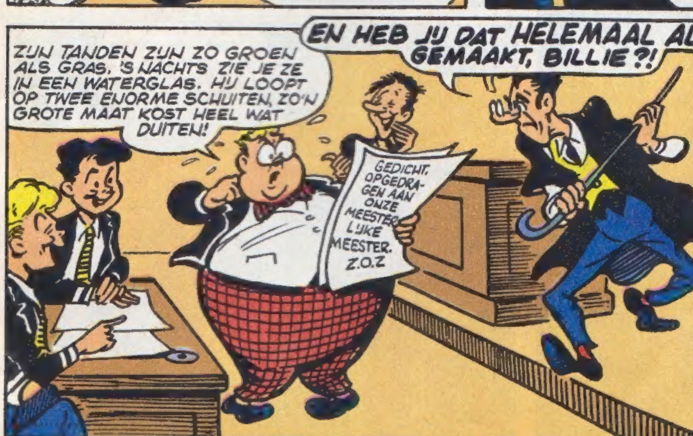






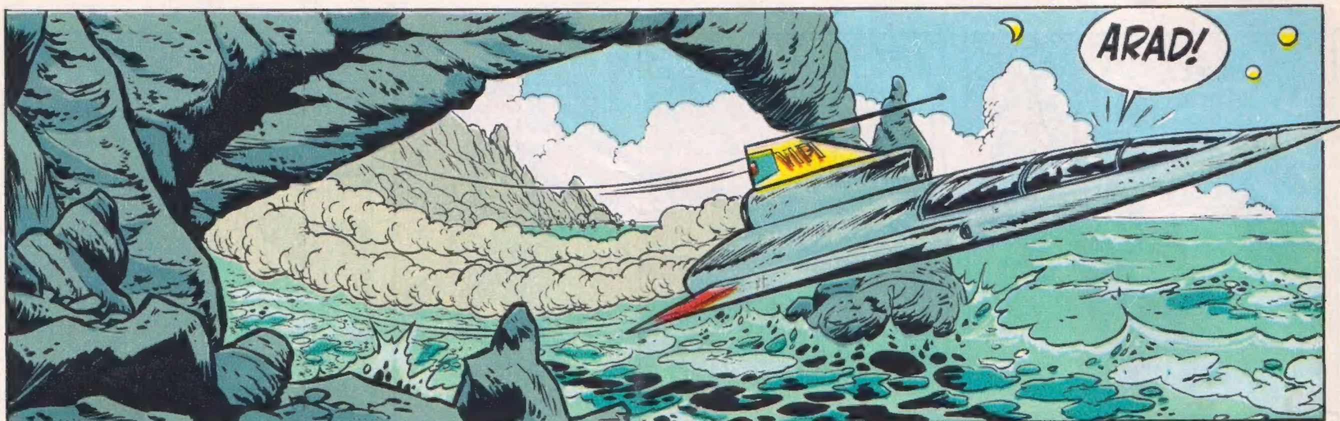








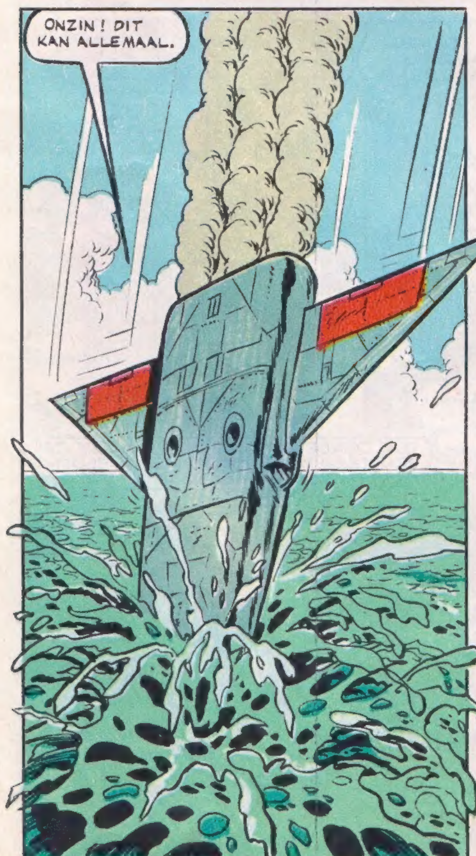
ARAD en MAYA

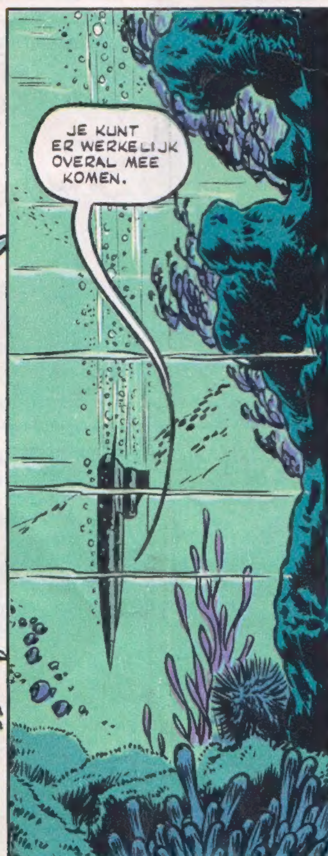

ARAD!
VIP


DOET HET LEKKER, HÈ. NU ZAL IK JE EENS WAT LATEN ZIEN.
IK WIL HELEMAAL NIETS MEER ZIEN.

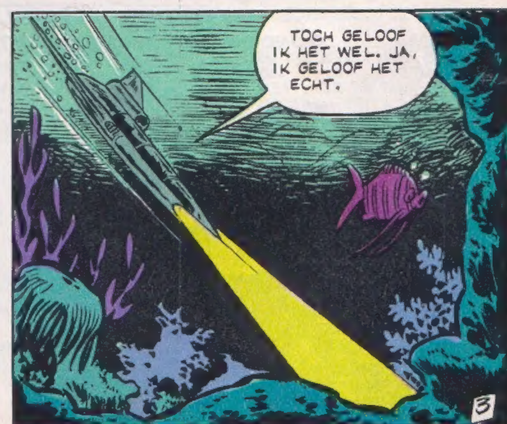

HAHA, JE BENT TOCH NIET BANG? IK ZOU GEWOON MOEITE MOETEN DOEN OM DIT SCHIP TE LATEN VERONGELUKKEN.


EN DAAR DOE JE NU VOLGENS MIJ MOEITE GENOEG VOOR.


ONZIN! DIT KAN ALLEMAAL.


JE KUNT ER WERKELIJK OVERAL MEE KOMEN.


...EN DIEP DAT IE KAN DUIKEN! HET IS HAAST NIET TE GELOVEN.


TOCH GELOOF IK HET WEL. JA, IK GELOOF HET ECHT.
3

Tekst Lo Hartog van Banda

en de Wielgangers

Tekeningen Jan Steeman

Arad is erg in zijn schik met het elfinschip. Hij neemt Maya mee om er de blits mee te maken...



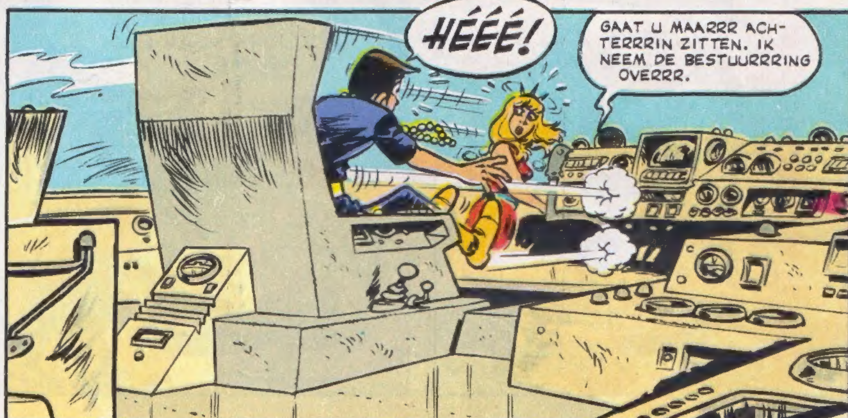


















Wordt vervolgd

Brammetje Bram de Zonnekoning











Van de mato grosso

Brammetje heeft de Indianen dronken gevoerd en kan zo Knevel bevrijden. Hij neemt hun pijlengif mee. .

door RYSSACK

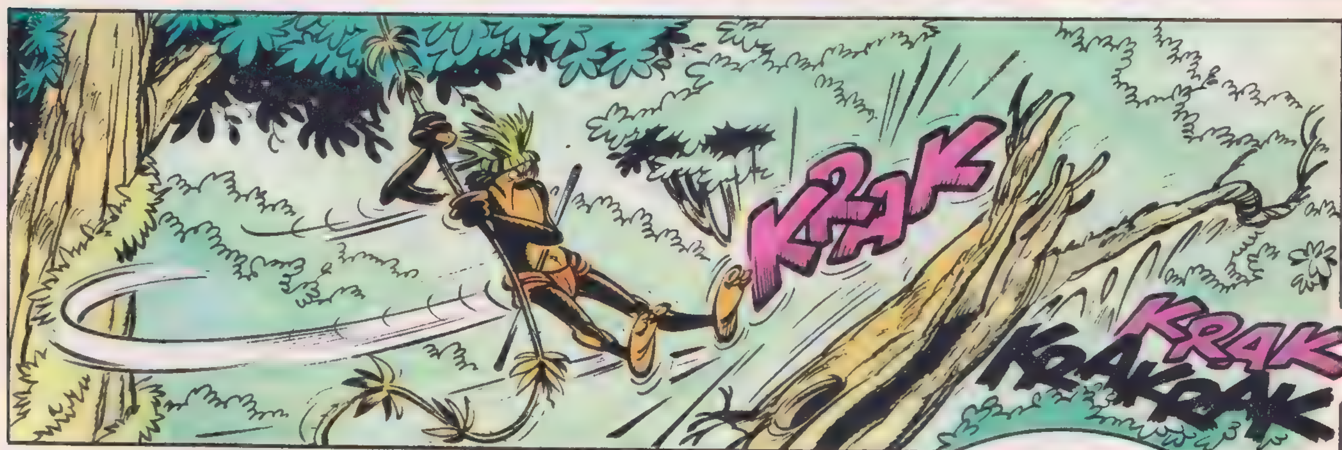






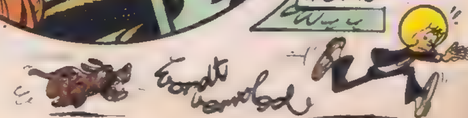












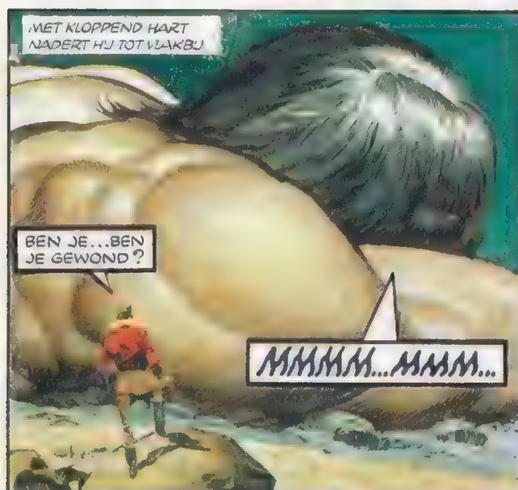
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Op weg naar Hericon, waar Nikko tot koning gekroond zal worden, krijgen de jongens een ongeluk met hun vliegtuig en ontdekken in een holle rots de laatste overlevende van een reuzenras. Deze ontsnapt en valt van een rots...

NAGESTAARD DOOR DE VERBIJSTERDE BURGERS VAN DE STAD LOOPT JANNO LANGZAAM NAAR VOREN, NAAR DE KREUNENDE REUS TOE.









DE BURGERS ZETTEN HUN ANGST OPZIJ EN HELPEN JANNO BIJ ZIJN WERK. DE WRAAKGEVOELENS ZIJN VERGETEN, GENADE IS GESCHONKEN! AL GAUW IS DE REUS IN STAAT OP TE STAAN.





VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













JANNO WORDT MET EEN SCHOK WAKKER ALS ER ZICH TWEE HANDEN OM ZIJN HALS KLEMMEN. DRIFTIG SLAAT HIJ MET ZIJN VOETEN, EN EEN VAN DE MATROZEN WORDT ERDOOR GERAAKT. DIE STRUIKELT ACHTEROVER EN SLEEPT IN ZIJN VAL DE OLIELAMP MEE...

STOMMELING ... BRAND!

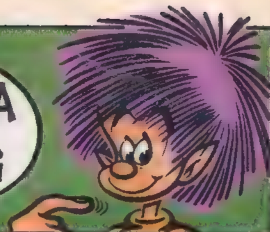
AAAAAAAAAH!

A37 DIE LAMP ROLT OVER DE KAJUITVLOER... EN OVERAL DRUIPT NU BRANDENDE OLIE!

VOLGENDE WEEK: Schipbreukelingen!

DISTEL

DOOR L. HARTOG VAN BANDA
PLUS
JOANIKA EN BÖRGE RING

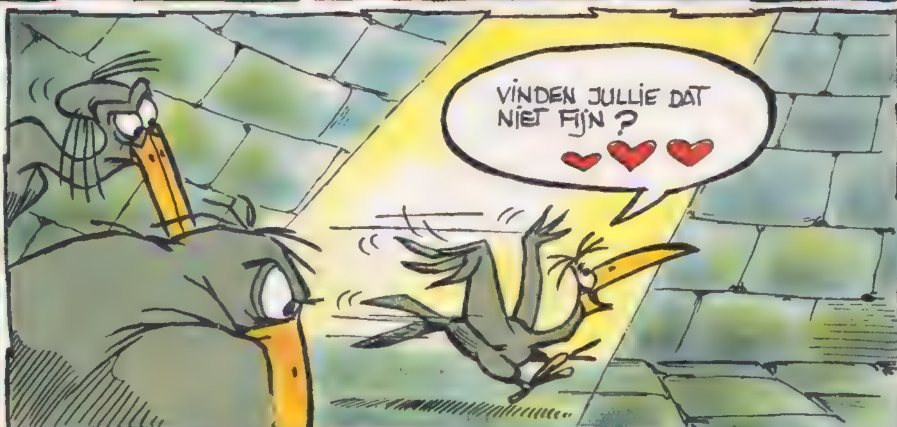




















en toen kreeg pa die prachtige dieren-postzegels...



Pa stopte bij een Esso pomp. Tankte 20 liter benzine. En wat kreeg-ie toen? . . . Twee èchte postzegels. Met dieren erop: een hondje en een vlinder. Geweldig mooi.

Esso heeft veel dieren-postzegels. Honderden verschillende. Uit de hele wereld. Gratis voor àlle vaders. Ook bij Esso Mix!





leuke kalender

Om er je dieren-postzegels op te plakken. Dat staat o zo leuk! Deze lange wandkalender kost maar een kwartje . . . zolang de Esso dealer ze in voorraad heeft!

de onverwoestbare

DUESENBERG

Al als kind emigreerden Fred en August Duesenberg vanuit Duitsland naar Amerika, het grote nieuwe land met de ongekende mogelijkheden. In de loopbaan die hun daar te wachten stond, verloochende vooral Fred zijn Duitse afkomst en daarmee zijn natuurlijke aanleg voor techniek niet. Al in 1903, toen de meeste automobielen niet meer dan gemotoriseerde koetsen waren, construeerde hij al een racewagen. De benodigde kennis had hij zich zelf bijgebracht. Later, toen de beide broers een autofabriek hadden, bouwden ze automobielen die tot het beste behoren van wat Amerika ooit heeft voortgebracht.



ER WAS EEN LAMPJE...

Na de Duesenberg A volgde de J, een wagen die in zijn prestaties en zijn technische uitvoering – vooral het koetswerk van Duesenberg is beroemd – zeker niet onderdeed voor de Rolls Royce. De wagen had een vermogen van meer dan 265 pk en een topsnelheid van 186 kilometer per uur, ongewoon voor die tijd, waarin een klassewagen zeker niet meer dan 100 pk tot zijn beschikking had om die top van 140 kilometer te bereiken. De motor was dan ook een achtcilinder met een inhoud van zeven liter. Elke cilinder was voorzien van maar liefst vier kleppen, die bediend werden via twee bovenliggende nokkenassen. De overbrenging was regelbaar met een drie-versnellingsbak. Het dashboard was op zich een lust voor het oog. Elke autogek zou er [illegible] verliefd worden op die rijke verzameling klokjes, meters en lampjes. Naast het gebruikelijke werk was het voorzien van een hoogtemeter, een [illegible], een stopwatch-chronometer [illegible]. Er was een lampje, dat ging branden als [illegible] 120 kilometer zijn [illegible]. Er was een lampje dat bleef branden zolang de oliedruk voldoende was. Er was een lampje dat aangaf, dat de motor na 15.000 kilometer rijden aan een nieuw oliebad toe was. Er was een lampje dat de bestuurder waarschuwde, dat er weer 2500 kilometer gereden was en dat het peil in de accu gecontroleerd moest worden.

NAAM EN FAAM

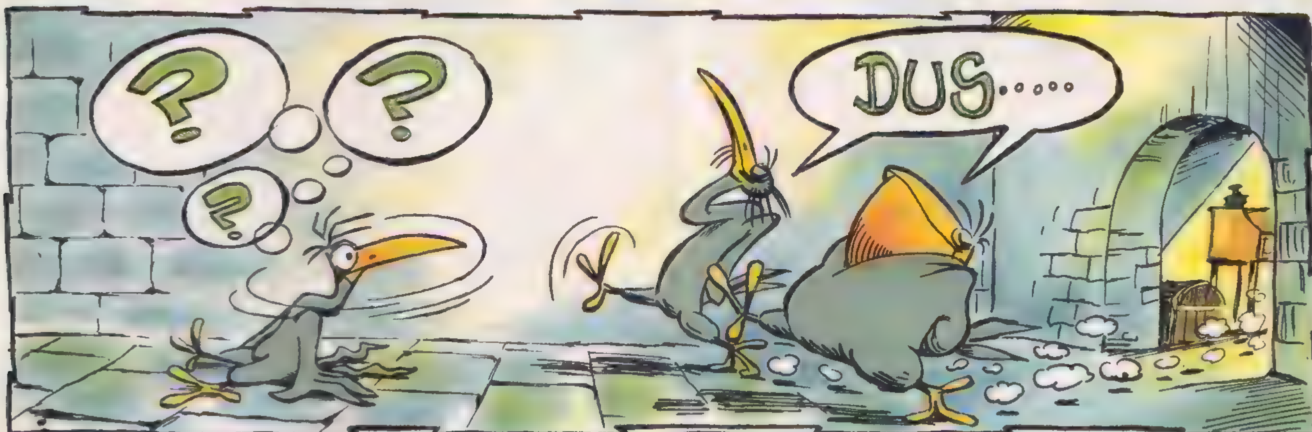
Van deze J-serie zijn er alles bij elkaar zo'n 500 gebouwd tussen de jaren 1928 en 1937. In 1926 was de fabriek, wat de zakelijke leiding betreft, overgenomen door de magnaat Cord, maar dat verhinderde niet, dat het bedrijf in 1937 moest sluiten, nadat het grote genie achter deze technische top, Fred Duesenberg, in 1932 bij een auto-ongeluk om het leven was gekomen. Maar de naam Duesenberg is nog even springlevend als altijd. De faam van Duesenberg is even onverwoestbaar als de automobielen van dit merk. Deze wagens, die al meer dan dertig jaar oud zijn, kosten nu tweemaal zoveel als in de tijd dat ze gemaakt werden. Er rijden er nog honderden van rond.



Deze D[illegible]berg, [illegible] de verf gezet door onze illustrator [illegible] Balm, verschool achter zijn ongebruikelijk gave en [illegible] koetswerk toch een typisch Amerikaans poenerig [illegible] Duesenberg Roadster uit 1935 had achterin namelijk een [illegible] om de bediende te vervoeren, die bij het golven de clubs, de golfstokken, zou moeten dragen. Voor het achterspatbord za[illegible] luikje, dat een speciale bergruimte voor deze zelfde clubs afsl[illegible]. Waarom een dergelijke wagen 3000 kilo moest wegen, is niet helemaal duidelijk.

DISTEL

TWEEDE DEEL.



















Wordt vervolgd

KANGOEROE-BINKIE

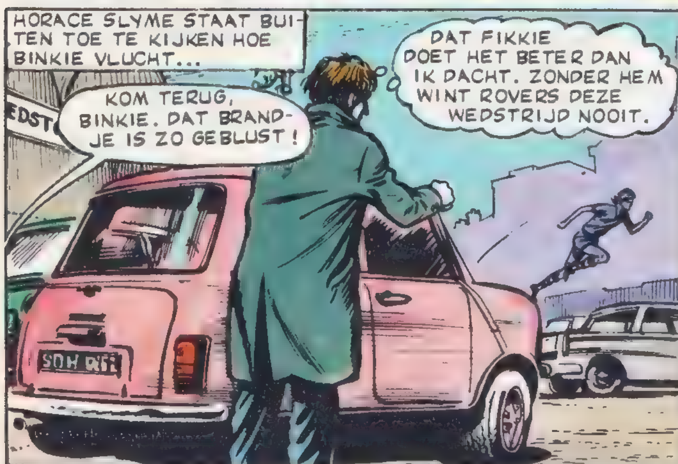




EEN SINISTERE FIGUUR WIL REDSTONE-ROVERS TE GRONDE RICHTEN. DAARVOOR HEEFT HIJ DE UITERST SLUWE PRIVÉ-DETECTIVE HORACE SLYME IN DE ARM GENOMEN. HIJ WEET DAN OOK ZEKER MEER VAN DE BRAND AF, DIE IN DE RUST ONDER DE TRIBUNES UITBREEKT.







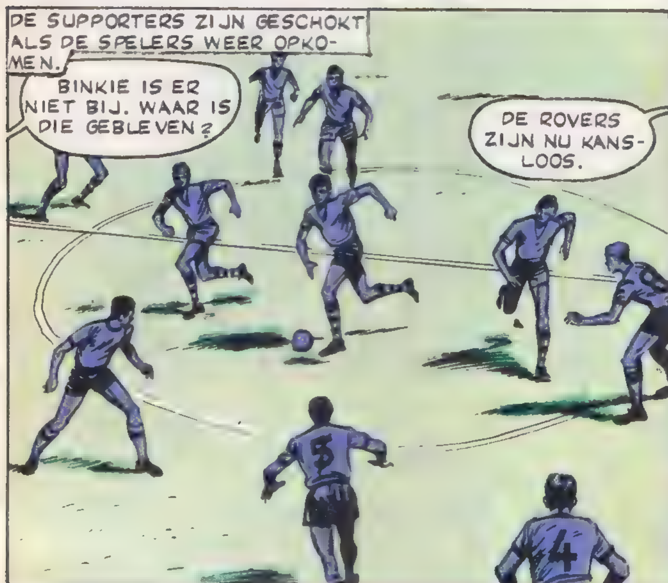








het voetbalwonder

















Wordt vervolgd

Johan en Pirrewiet

HET RAADSEL VA

























AN DE VERRADEN HERTOG

Peyo

Johan en Pirrewiet vermommen zich als minstreels en dringen zo het kasteel van IJsbrand binnen...

























Wordt vervolgd

Doerak is bij het gappen van een onbekende schat begraven onder de vloer van huize De Madelief.

Joris Jofel en de geest

























van de Rosse Ridder

DOOR: CARRY BRUGMAN
TEKST: RUUD.D. RINGERS

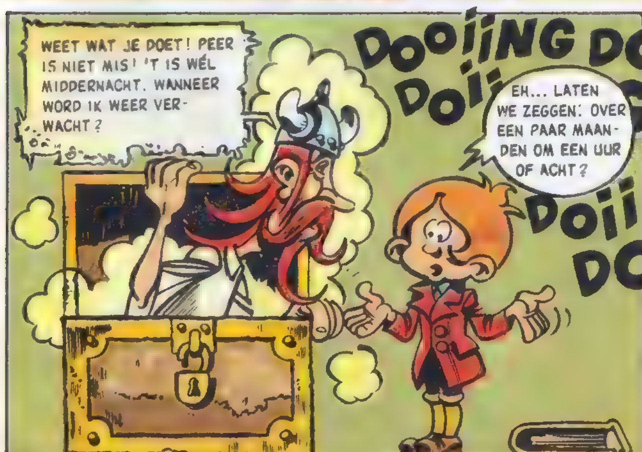
WIE RIEP MIJ OP WIE RIEP MIJ AEN WIE WIST ER HIER MIJN JUYSTE NAEM? 'T WAS TOCH NIET PEER MET DEN SNUYT IK KRUYS HET SWAERD MET DIEN SCHAVUYT!!

VERHIP! ALS U EEN ÉCHT SPOOK BENT...









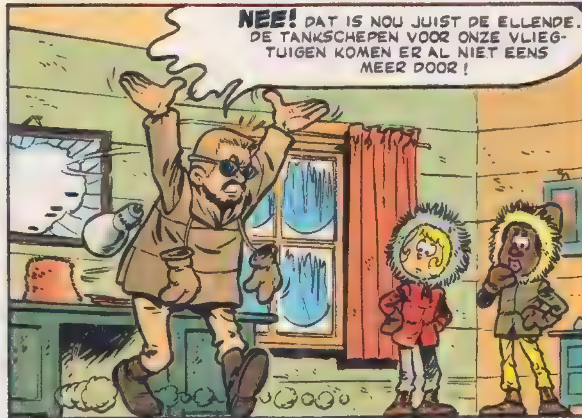


Alles dreigt op het laatste moment fout te gaan, nu de tweede vloot van de Amerikanen opstoomt...



SJORS EN SJIMMIE

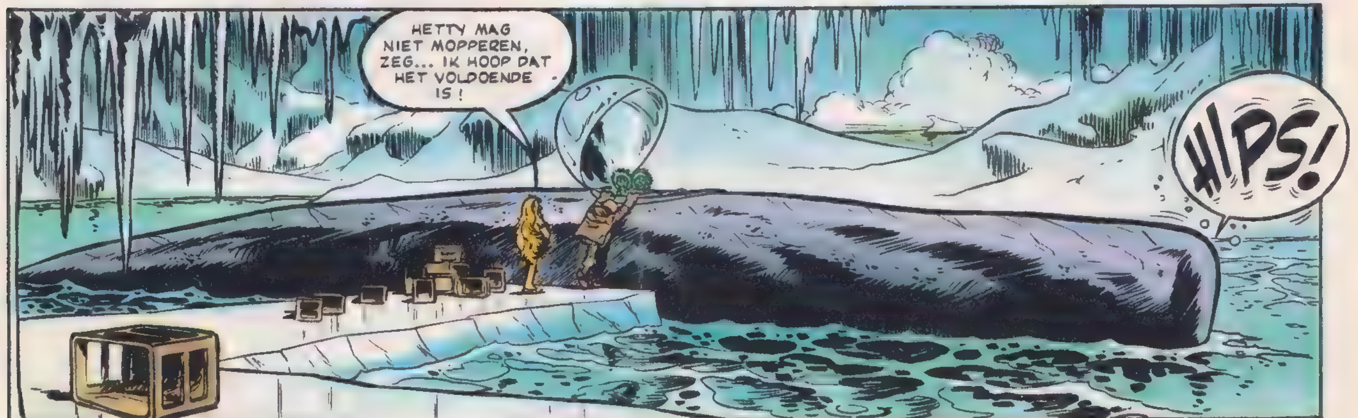


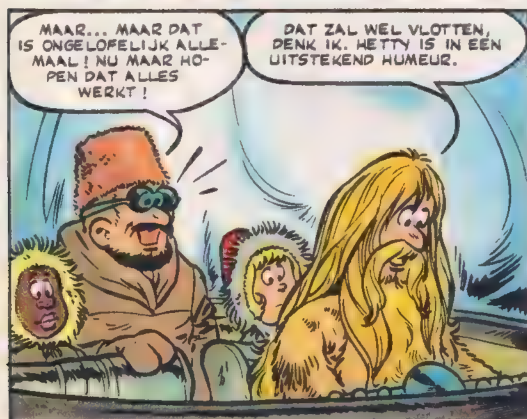














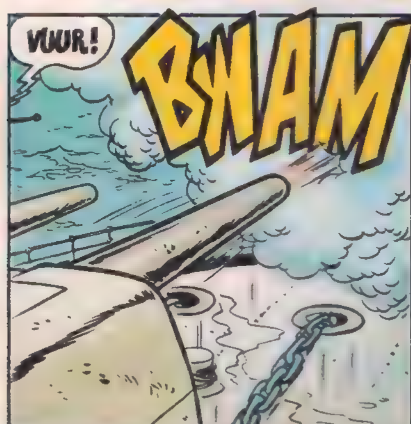
EN DE Pretvispiloten

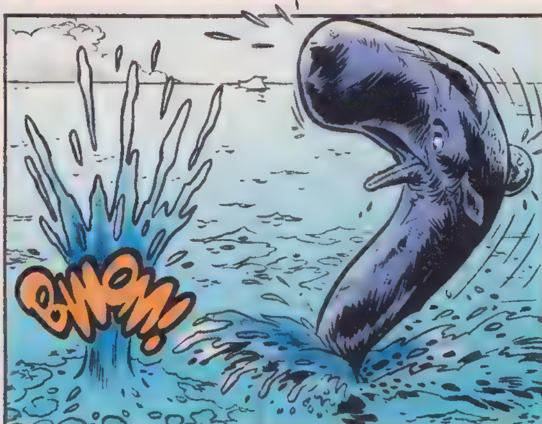
TEK.: J. STEEMAN — TEKST: BUIS





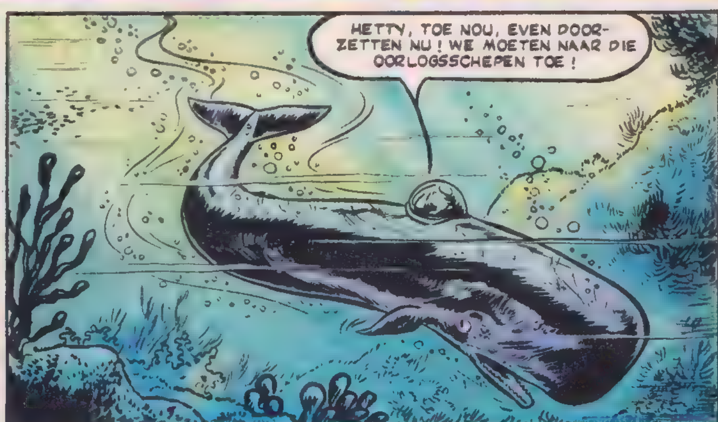














Wordt vervolgd

REDACTIE
SJORS

ARCHIE

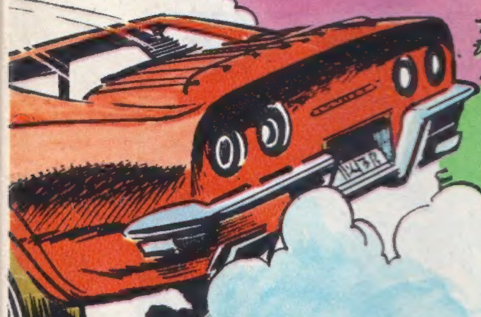
DE HELE REDACTIE LIGT ERVAN ONDERSTEBOVEN, HET HELE GEBOUW STAAT OP ZIJN KOP, WANT TED EN KEN BELEVEN VANAF VOLGENDE WEEK ADEMBENEMENDESUPEROPWINDENDEVERSCHRIK-KELIJKSPANNENDE AVONTUREN MET

ARCHIE

de man van staal

PROEFNEMING GESLAAGD! ROBOT ARCHIE IN TOPCONDITIE. WE KUNNEN STARTEN!

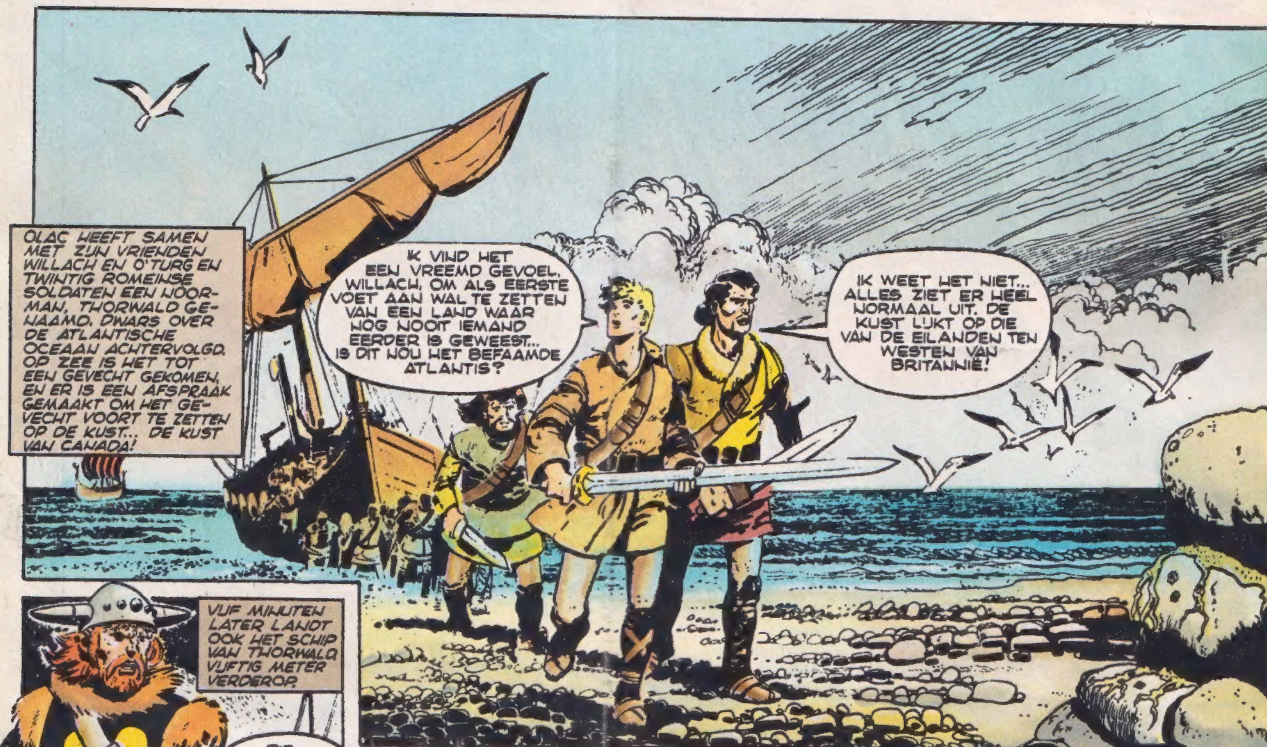
RUSTIG AAN, ARCHIE, BEWAAR JE KRACHTEN TOT VOLGENDE WEEK...JE ZULT ZE HARD NODIG HEBBEN!







OLAC



VIJF MINUTEN LATER LANDT OOK HET SCHIP VAN THORWALD VIJFTIG METER VERDEROP.

DIE HONDEN VAN ROMEINEN STAAN AL OP ONS TE WACHTEN, THORWALD!

WAT ZOU DAT, OLAF? IK HEB DIE BLONDE REUS EEN GEVECHT BELOOFD ZODRA WE VASTE GROND ONDER DE VOET HADDEN... NOU, HIJ ZAL HET KRIJGEN OOK! IK ZAL HEM VERMORZELEN, DIE LOMPE UITSLOVER!

HET VOLGENDE MOMENT WEERKLINKT THORWALDS STEM BOVEN HET RUMOER VAN DE WIND EN DE BRANDING UIT...

KOM DICHTERBIJ, JIJ DAAR! IK WIL DAT ZWAARD VAN JE WELEENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!

IK KOM, THORWALD, MAAK JE MAAR NIET ONGERUST! SPAAR LIEVER JE ADEM, JE ZAL HEM STRAKS NOG HARD NODIG HEBBEN!

PLOTSELING SLINGERT THORWALD DE STEEN DER KONINGEN NAAR VOREN...

DA'S DAN VOOR JOU, ALS JE KOMT! EEN WAARDELOOS BROK GESTEENTE, MEEGENOMEN VANUIT DE HUT VAN EEN OUWE KEREL VOORDAT IK HEM NEERSLOEG! KOM EN PAK HET... ALS JE KAN!

ALS EEN TIJGER SCHIET OLAC NAAR VOREN, EN ALS THORWALD TOE WIL SLAAN, HANTEERT OLAC HET ZWAARD VAN NIALL ALS EEN ECHTE GLADIATOR..

AH!

JA, THORWALD, IK BEN JE ACHTERNAGEGAAN OM DAT WAARDELOOS BROK STEEN MEE TERUG TE NEMEN, ZOALS JIJ HET NOEMT - EN JIJ ZULT VOOR DE DOOD VAN DIE OUDE MAN BOETEN..

MET JE EIGEN BLOED!

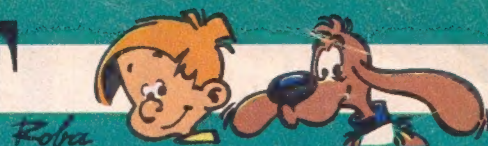
de GLADIATOR



Volgende week: **RODE VREEMDELINGEN!**

BAS en BOEF

Roba







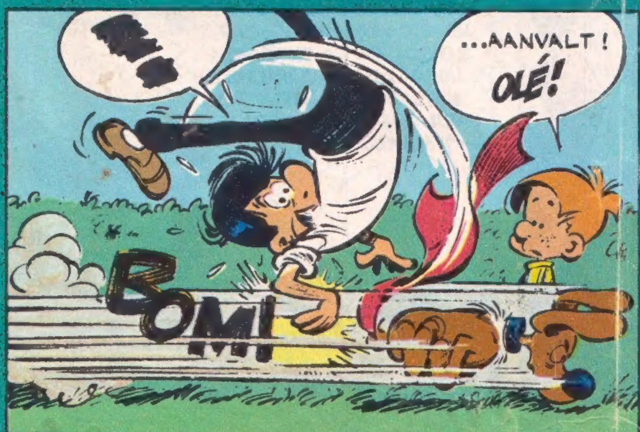


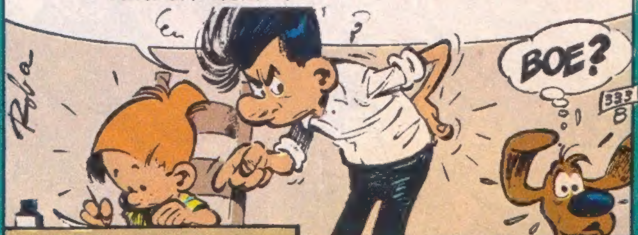












Jammer dat zo'n prettige gebeurtenis als het optreden van Archie in Sjors volgende week voorafgegaan moet worden door een ramp: nog een hele week wachten.